



Repertorio n. 14/2022

Prot. n. 218203 del 07/07/2022

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI, PER IL CONFERIMENTO N. 1 CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA, TITOLO "Realizzazione di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica e della comunicazione del progetto "Summer School Internazionale After the Damages | Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA Selezione n. 03/2022 (Decreto Direttore Repertorio n. 22/2022 Prot. n. 155400 del 27/04/2022 Pubblicato su Albo Ufficiale di Ateneo Repertorio n. 287/2022 Prot. n. 155521 del 28/04/2022)

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 01 luglio 2022 alle ore 15:00 si è riunita in via telematica, la Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica per soli titoli per il conferimento di n. 1 contratto di prestazione d'opera autonoma (*Selezione n. 03/2022*) dal titolo "**Realizzazione di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica e della comunicazione del progetto "Summer School Internazionale After the Damages | Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience"**", a valere sui fondi di ricerca afferenti al progetto "After the Damages | Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience", CUP E45J19000190005, da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

La Commissione è così composta:

- Prof. Marcello Balzani, Professore Ordinario dell'Università di Ferrara
- Prof. Luca Rossato, Ricercatore a tempo determinato dell'Università di Ferrara
- Prof.ssa Fabiana Raco, Ricercatrice a tempo determinato dell'Università di Ferrara.

È stato designato presidente il Prof. Marcello Balzani; le funzioni di segretario sono assunte dalla Prof.ssa Fabiana Raco.

La Commissione esamina l'avviso di selezione pubblicato sull'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito web del Dipartimento di Architettura; prende atto che la procedura comparativa avviene sulla base della valutazione dei soli titoli posseduti.

I requisiti richiesti per la valutazione comparativa risultano essere:

Titolo di Studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Competenze richieste: comprovata esperienza nel campo della comunicazione multimediale, della realizzazione e postproduzione di video.

Conoscenza della lingua: inglese, livello A2

La Commissione prende atto che entro i termini fissati dall'avviso ha presentato domanda di ammissione il solo candidato:

- Sig. MAZZANTI GIOVANNI

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, dispone di un numero complessivo di 70 punti per la valutazione dei titoli, attribuibili come segue:

- a) precedenti esperienze professionali attinenti all'ambito di attività
oggetto del bando in merito alla realizzazione di riprese audio-video: fino a 30 punti
 - i. 1 punto per ogni esperienza professionale inerente le riprese audio-video;
- b) precedenti esperienze professionali attinenti al montaggio
e postproduzione di riprese audio-video: fino a 35 punti
 - i. fino a 2 punti per ogni esperienza professionale inerente il montaggio e la post-
produzione;
- c) la presentazione di altri titoli: fino a 5 punti
 - i. 1 punto per ogni titolo su temi inerenti il bando

La valutazione dei titoli si intenderà superata con un punteggio di almeno 35 punti.

La Commissione ha preso a questo punto in esame la domanda del candidato e ha proceduto alla valutazione dei titoli in conformità a tali criteri.

Per il candidato sono stati espressi quindi i seguenti giudizi:

MAZZANTI GIOVANNI

<i>critério</i>	<i>punteggio</i>	<i>note</i>
precedenti esperienze professionali attinenti all'ambito di attività oggetto del bando in merito alla realizzazione di riprese audio-video	30/70	Considerata l'esperienza professionale documentata a partire dal 1988, che riporta oltre 250 servizi audio-video all'anno in particolare sui temi della cultura, restauro, patrimonio architettonico, arte e turismo, e considerata l'esperienza da Produttore cinematografico e televisivo con realizzazione di 40 video su "Conversazioni di Storia dell'Arte", oltre alle esperienze di foto e video reportage all'estero a partire dal 1998 (di cui oltre dieci sul tema del patrimonio culturale e anche in relazione all'impatto dei cambiamenti climatici), si assegnano 30 punti .
precedenti esperienze professionali attinenti al montaggio e postproduzione di riprese audio-video	35/70	Considerata l'attività di montaggio e post-produzione dei 40 video su "Conversazioni di Storia dell'Arte" e l'esperienza di video interviste e post-produzione documentata dal 2008 al 2019 nell'ambito del Salone del Restauro di Ferrara, oltre all'esperienza di realizzazione di interviste e montaggi video alle Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale di Ferrara (2019), si assegnano punti 35 .



la presentazione di altri titoli	4/70	Considerati come particolarmente rilevanti per il bando in oggetto il Corso di montaggio cinematografico e televisivo, il Master in Critica D'Arte e Museologia alla UIA Università Internazionale dell'Arte di Firenze, e l'affidamento dell'incarico a valere sul bando n.15/2020 del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo sviluppo di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto summer school internazionale "After the Damages Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience" e l'affidamento dell'incarico a valere sul bando "Realizzazione di contenuti audio-video in lingua italiana e inglese a supporto della didattica del progetto Summer School Internazionale "After the Damages Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience" si assegnano punti 4 .
----------------------------------	------	---

La valutazione dei titoli è superata, con **punti 69/70**.

Pertanto, il sig. MAZZANTI GIOVANNI risulta vincitore per il conferimento di un contratto di prestazione d'opera autonoma, selezione n. 03/2022, con punteggio di 69/70.

La seduta ha termine alle ore 17:00.

Ferrara, 01 luglio 2022

LA COMMISSIONE

Prof. Marcello Balzani, Presidente

firmato digitalmente

Prof. Luca Rossato, Componente

firmato digitalmente

Prof.ssa Fabiana Raco, Segretario

firmato digitalmente