



Repertorio n. 20/2022

Prot n. 284663 del 15/09/2022

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI, PER IL CONFERIMENTO N. 1 CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA AUTONOMA, TITOLO "Immagine Coordinata del Trentennale del Dipartimento di Architettura" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA Selezione n. 08/2022 (Decreto Direttore Repertorio n. 43/2022 Prot. n. 215368 del 05/07/2022 Pubblicato su Albo Ufficiale di Ateneo Repertorio n. 479/2022 Prot. n. 217219 del 07/07/2022)

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 13 settembre 2022 alle ore 16:30 si è riunita in via telematica, la Commissione giudicatrice della procedura comparativa pubblica per soli titoli per il conferimento di n. 1 contratto di prestazione d'opera autonoma (*Selezione n. 08/2022*) dal titolo "**Immagine Coordinata del Trentennale del Dipartimento di Architettura**", a valere sui fondi afferenti al prof. Alessandro Ippoliti (Dotazione ordinaria 2022), da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

La Commissione è così composta:

- Prof. Antonello Stella, Professore Associato dell'Università di Ferrara
- Prof. Michele Bottarelli, Professore Associato dell'Università di Ferrara
- Prof.ssa Veronica Balboni, Ricercatrice a tempo determinato dell'Università di Ferrara.

È stato designato presidente il Prof. Antonello Stella; le funzioni di segretario sono assunte dalla Prof.ssa Veronica Balboni.

La Commissione esamina l'avviso di selezione pubblicato sull'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito web del Dipartimento di Architettura; prende atto che la procedura comparativa avviene sulla base della valutazione dei soli titoli posseduti.

I requisiti richiesti per la valutazione comparativa risultano essere:

Titolo di Studio: Laurea triennale o magistrale o titoli equipollenti

Competenze richieste: Esperienza nel campo della Comunicazione Grafica

La Commissione prende atto che entro i termini fissati dall'avviso ha presentato domanda di ammissione la sola candidata:

- dott.ssa PELLEGRINI GIULIA

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5, comma 2, D. Lgs. 1172/1948).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione, presa visione del bando, dispone di un numero complessivo di 70 punti per la valutazione dei titoli, attribuibili come segue:

- | | |
|--|-----------------|
| a) Voto di laurea: | fino a 15 punti |
| b) Precedenti esperienze professionali attinenti l'ambito di attività: | fino a 45 punti |
| c) Altri titoli: | fino a 10 punti |

Criterio di valutazione	Punteggio massimo	Criteri specifici
Voto di laurea	15	- 110 e lode = 15 punti - 110 = 14 punti - 109 = 13 punti - 108 = 12 punti - 107 = 11 punti - 106 = 10 punti - 105 = 9 punti - 104 = 8 punti - 103 = 7 punti - 102 = 6 punti - 101 = 5 punti - 100 = 4 punti - 99 = 3 punti - 98 = 2 punti - 97 = 1 punto - altro voto = 0 punti
precedenti esperienze professionali	45	- 5 punti per ciascuna esperienza
Altri titoli:	10	- 1 punto per ciascun titolo o 1 punto per ciascuna pubblicazione
totale	70	Punteggio minimo utile: 35

La valutazione dei titoli si intenderà superata con un punteggio di almeno 35 punti.

La Commissione ha preso a questo punto in esame la domanda della candidata e ha proceduto alla valutazione dei titoli in conformità a tali criteri.

Per la candidata sono stati espressi quindi i seguenti giudizi:

PELLEGRINI GIULIA

<i>criterio</i>	<i>punteggio</i>	<i>note</i>
Voto di Laurea	14/15	Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Firenze, voto: 110/110
Precedenti esperienze professionali attinenti all'ambito di attività	45/45	<ul style="list-style-type: none"> - Nuova immagine coordinata e sito web di Edimill, società di servizi per l'editoria, 2022 = punti 5 - Supporto allo sviluppo della strategia di comunicazione del progetto e produzione di materiali e supporti della comunicazione per le attività dedicate al progetto strategico "FIRESPELL", Interreg V A Italia Croazia, 2021-2022 = punti 5 - Logo design, web design per il progetto Ipiranga Digital, cooperazione scientifica tra la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Università di San Paolo (FAU USP) e il laboratorio di ricerca dell'Università degli Studi di Ferrara- DIAPReM, 2021 = punti 5 - Progetto grafico e art direction di MDJ Dossier Marmomac meets Academies, dossier della rivista MD Journal, Rivista scientifica di design in Open Access, Media MD, Ferrara, 2021 = punti 5 - Immagine coordinata e sito internet del progetto Summer School internazionale "After the Damages Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The italian experience", 2020-2021 = 5 punti - Immagine coordinata e sito internet del progetto "e-Bim: Existing Building Information Modeling per la gestione dell'intervento sul costruito esistente", 2020-2021 = 5 punti - Progetto dell'immagine coordinata di GE.CO. Gestione Consapevole, Università degli Studi di Firenze, 2020 = 5 punti - Graphic design per l'immagine del convegno internazionale Biagio Rossetti e il suo tempo, Università degli Studi di Ferrara, 2016 = 5 punti - Grafica del materiale comunicativo per gli eventi iscritti ne Il mese del design contemporaneo. Il Gruppo Poltrona Frau a Palazzo Tassoni Estense, 2014 = 5 punti

Altri titoli	10/10	<p>La candidata presenta le seguenti pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Giulia Pellegrini, Poster o manifesto?, pp. 116-117, in Messina, F., Zerella, L., (a cura di) "La città dell'inclusione", Catalogo della mostra, Macro-Asilo, Roma 9/10 Ottobre 2019, ADD Art Edizioni, Spoleto, 2019, pp. 136 = 1 punto- Giulia Pellegrini (a cura di), Il mese del design contemporaneo. Il Gruppo Poltrona Frau a Palazzo Tassoni Estense, in collaborazione con il Gruppo Poltrona Frau, Media MD, Ferrara, 2015, pp. 80 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Intervista a Giovanna Griffo. La luce come strumento di ricerca, in "AND", n. 21, gennaio- aprile 2011, pp. 82-88 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Alessandro Melis, Intervista a Mario Cucinella, in "AND", n. 15, maggio-agosto 2009, pp. 26-29 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Intervista a Torsten Burkhard – Rogers Stirk Harbour + Partners, in "AND", n. 14, gennaio-aprile 2009, pp. 36-39 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Fabio Rosseti, a cura di, Four Seasons Firenze. Il piacere della rinascita, allegato a "AND" n. 13, settembre-dicembre 2008 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Intervista a Francesco Giambrone – Sovrintendente Maggio Musicale Fiorentino, in "AND", n. 13, settembre-dicembre 2008, pp. 22-29 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Intervista a Margherita Hack, in "AND", n. 07, gennaio-aprile 2007, pp. 48-49 = 1 punto- Giulia Pellegrini, L'auditorium Ibirapuera di Oscar Niemeyer, in "Area", n. 85, marzo-aprile 2006, pp. 76-85 = 1 punto- Giulia Pellegrini, Il museo dell'Olocausto di Peter Eisenman a Berlino, in "Materia", n. 47, maggio agosto 2005, p. 119 = 1 punto- Giulia Pellegrini, a cura di, Riace. Nel vivo della città, in "d'Architettura", n. 27, maggio-settembre 2005, pp. 56-61 = 1 punto- Giulia Pellegrini, L'architettura di Pietra. Antichi e nuovi magisteri costruttivi. Intervista a Alfonso Acocella, in "d'Architettura", n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 2-3 = 1 punto
--------------	-------	--

La valutazione dei titoli è superata, con **punti 69/70**.

Pertanto, la dott.ssa PELLEGRINI GIULIA risulta vincitrice per il conferimento di un contratto di prestazione d'opera autonoma, selezione n. 08/2022, con punteggio di 69/70.

La seduta ha termine alle ore 17:00.

Ferrara, 13 settembre 2022

LA COMMISSIONE

Prof. Antonello Stella, Presidente

firmato digitalmente

Prof. Michele Bottarelli, Componente

firmato digitalmente

Prof.ssa Veronica Balboni, Segretario

firmato digitalmente