



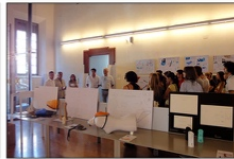
DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



laurearsi in
Design del prodotto industriale



laurearsi in
Design del prodotto industriale



**Il design come professione
nasce in Italia nel 1956
con la fondazione dell'ADI
Associazione Italiana per il Disegno
industriale.**

Professione non ordinistica.





ADI Design Index

DESIGN PER L'ABITARE

Arredi e complementi per la casa, apparecchi di illuminazione, sanitari e accessori per il bagno, arredi ed elettrodomestici per la cucina, televisori, hifi, telefonia fissa, computer, sistemi di controllo domotico, arredi per esterni, attrezzature per il verde, arredo urbano, illuminazione pubblica.

DESIGN PER LA PERSONA

Abbigliamento, attrezzature per lo sport, il benessere e l'igiene personale, telefonia mobile, palmari, lettori MP3, elettronica per la persona, giochi e articoli per l'infanzia, protesi e strumenti per anziani, gioielli, food design.

FOOD DESIGN

Food design è la progettazione degli atti alimentari, inteso come prodotti edibili, pensato in contesti e ambiti diversi, comunicazione, packaging, servizi luoghi legati alla vendita e al consumo, oggetti e strumenti che siano strettamente legati alla preparazione e all'uso alimentare.

DESIGN PER LA MOBILITA'

Mezzi individuali e collettivi per la mobilità aerea, nautica, stradale.

DESIGN PER IL LAVORO

Arredi e complementi per il lavoro, mezzi di trasporto per il lavoro, macchine e componenti per l'industria, software, strumenti e attrezzi per il lavoro, arredi e attrezzature per comunità, strumenti e attrezzature medicali e sanitarie.

DESIGN DEI MATERIALI E DEI SISTEMI TECNOLOGICI

Materiali per la produzione e componenti semilavorati, serramenti, sistemi di condizionamento e trattamento aria-acqua, sistemi per la produzione di energie alternative.

DESIGN PER LA COMUNICAZIONE

Campagne sociali, corporate identity, grafica editoriale, information design, packaging, type design, videografica, web design, multimedialità.

EXHIBITION DESIGN

Allestimenti, eventi, stand fieristici, retail, allestimenti museali.

DESIGN DEI SERVIZI

Progetti di iniziativa pubblica e privata per il miglioramento del rapporto cittadino-utente/istituzioni/servizi, sistemi di condivisione, accoglienza, partecipazione.

DESIGN PER IL SOCIALE

Progetti di iniziativa pubblica e privata per lo sviluppo di un'economia sostenibile per le comunità, progetti che mirino a modificare i comportamenti e le strategie per un maggiore coinvolgimento sociale.

RICERCA PER L'IMPRESA

Progetti e iniziative per promuovere, attraverso il design, la ricerca e l'innovazione all'interno delle aziende e nel territorio, progetti strategici per l'impresa che si sviluppino in un arco anche maggiore dell'anno solare, art direction.

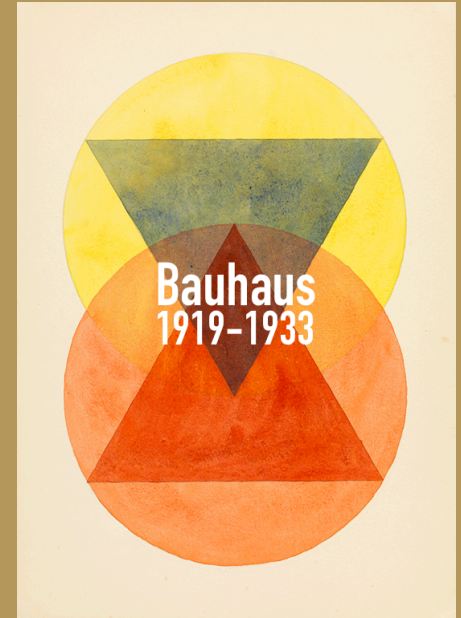
RICERCA TEORICO, STORICO, CRITICA E PROGETTI EDITORIALI

Pubblicazioni, studi e iniziative culturali, ricerca per la valorizzazione dell'impresa e del territorio.



**Il design nasce dalla cultura del progetto
che si sviluppa nel corso del '900 unendo:**

- > cultura artistica**
- > cultura tecnico-ingegneristica**
- > cultura progettuale (architettura)**



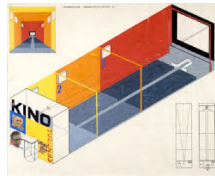
prima scuola di design





1_ sperimentazione

Metodo didattico anti-accademico.
Le tecniche e i metodi e non l'arte
sono oggetto d'insegnamento.
Non stili, ma sperimentazione.



2_inter-disciplinarietà

Sintesi tra saperi
ed esperienze,
scavalcamento dei confini tra
discipline.

Allievi e insegnanti si
interessano
architettura \ teatro \
fotografia \ grafica
arredamento \ tessuti \
tipografia \ pittura \ scultura



3_rapporto di insegnanti e allievi

con le avanguardie storiche
(avanguardie artistiche)



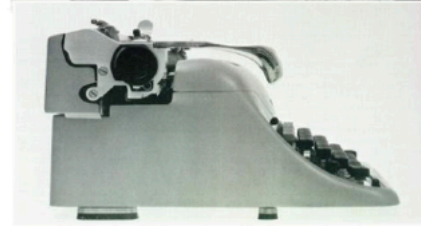
> cultura artistica

designer artisti

Peter Behrens



Marcello Nizzoli



Bruno Munari



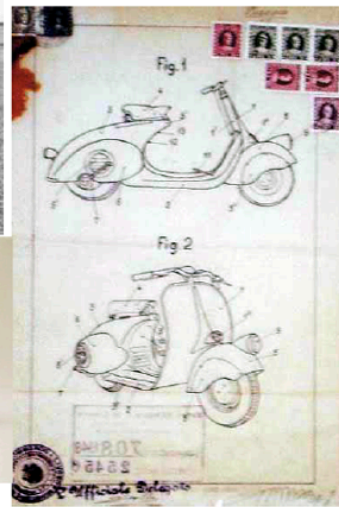
> cultura tecnico-ingegneristica

designer ingegneri

Dante Giacosa



Corradino D'Ascanio



Alberto Meda



> cultura progettuale
(architettura)

designer architetti

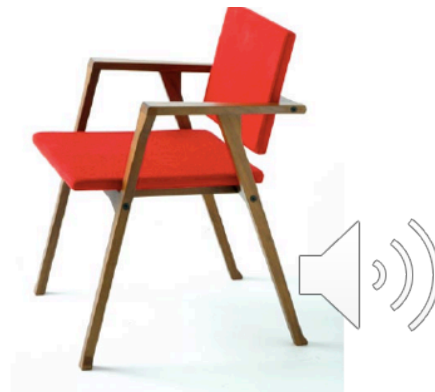
Mies Van Der Rohe



Alvar Aalto



Franco Albini



architetti

Design = progetto

Product design

Furniture design
Lighting design
Transportation design
Engineering design

Interior design

Interior design
Retail design
Exhibition design

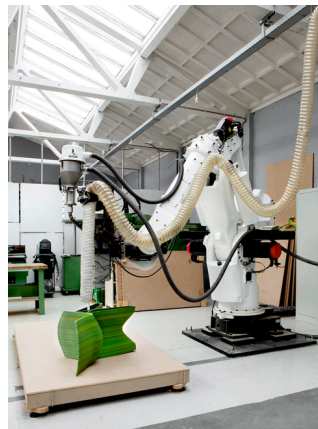
Communication
and Multimedia design

Graphic design
Packaging design
Motion design
Interaction design
Web design

Fashion design

Fashion design
Textile design
Jewellery design





digital fabrication



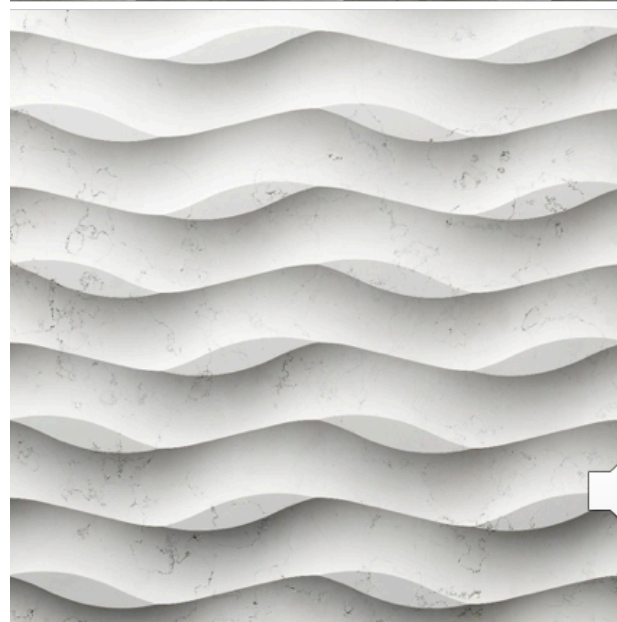
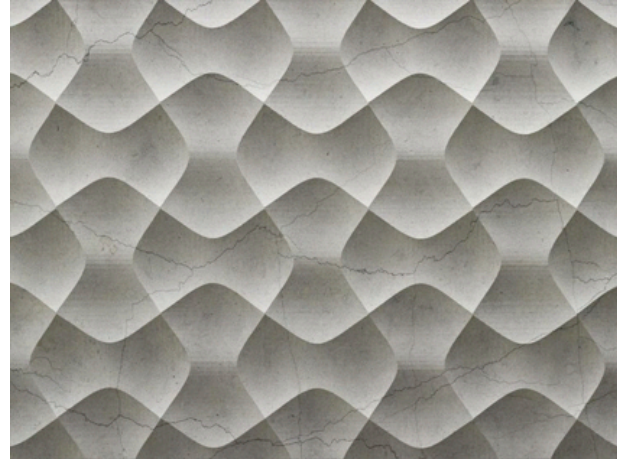


**geometrie complesse
e stampa 3d**





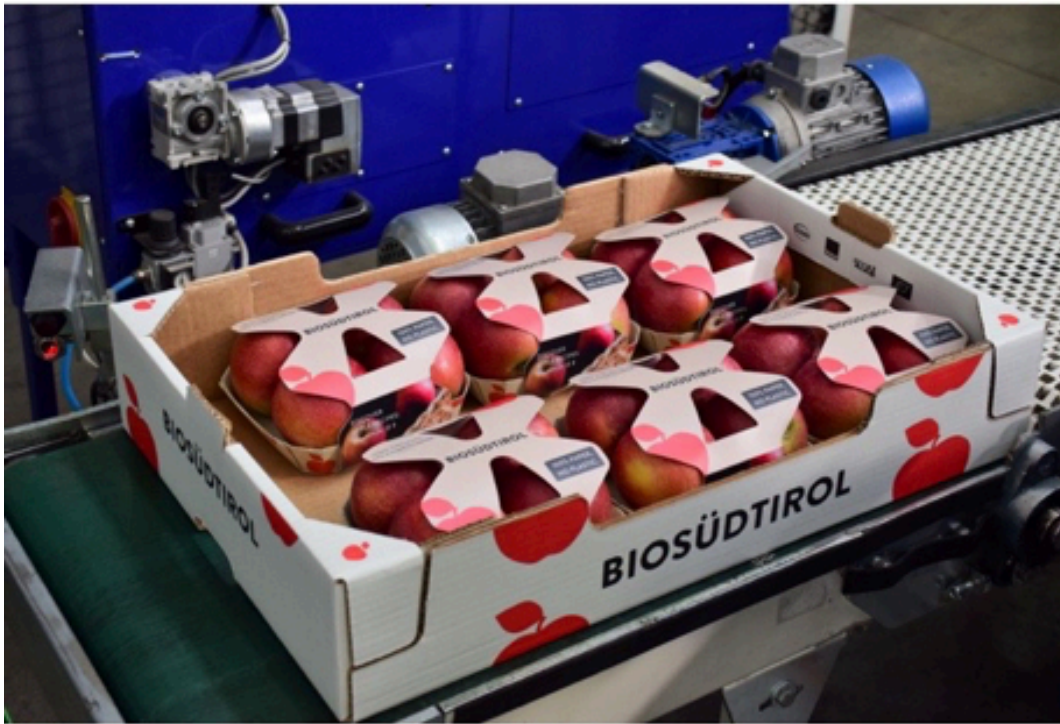
nuovi processi produttivi





design di sistema





Plastic-free apple foodtainer.

sistemi produttivi sostenibili

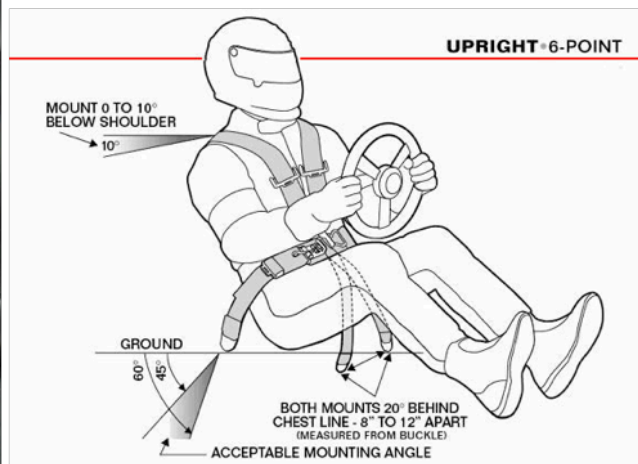
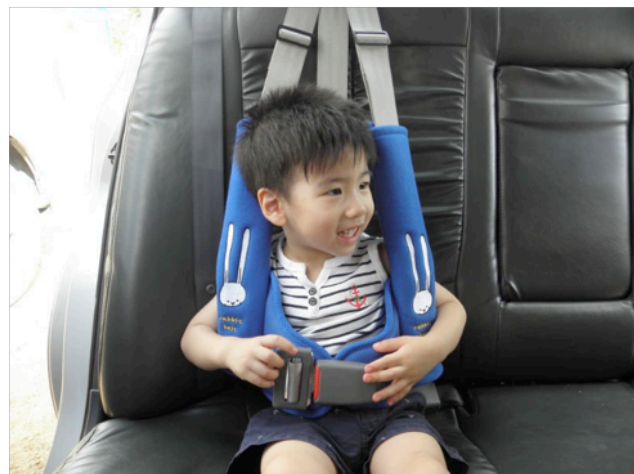




**'GRAFT' Biodegradable
Vegetable Resembling
Utensils and Tableware**

materiali sostenibili





sicurezza e inclusività





accessibilità



Il Design è una professione multidisciplinare

umanistica >

human centered design

tecnologica >

innovation design > materia + innovazione

sociale >

migliorare le condizioni d'uso e di vita

artistico-formativa >

dare forma e sostanza alle cose attraverso il bello



Dipartimento di Architettura

Il Dipartimento di Architettura, potenziato quanto a ruolo e competenze dalla Riforma Gelmini, promuove e coordina sia i programmi di ricerca della struttura universitaria che l'attività didattica dei Corsi di laurea in Architettura, in Design del prodotto industriale e in Innovation Design. Inoltre indirizza e gestisce le attività di formazione post laurea del Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura della durata di tre anni.

All'interno del Dipartimento sono istituiti Centri e Laboratori di ricerca attivi in programmi e progetti disciplinari e transdisciplinari di ricerca.

Il Dipartimento di Architettura è organo dotato di autonomia finanziaria e amministrativa. Il Direttore del Dipartimento ha responsabilità della sua gestione ed è eletto, fra i docenti Ordinari dai membri del Consiglio di Dipartimento, organo collegiale di programmazione e di gestione delle attività.



Centri e Laboratori di ricerca

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Direttore

Prof. Alessandro Ippoliti, alessandro.ippoliti@unife.it

Segretario di Dipartimento

Dott. Riccardo Raneri, rnr@unife.it

SEDE DIPARTIMENTO

Segreteria

Via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Direzione

Via della Ghiara 36, 44121 Ferrara

tel. 0532.293648



DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



Design del prodotto industriale

Corso di laurea triennale

Classe L-4 - Disegno industriale

Il Corso è indirizzato a formare professionisti in grado di interpretare le esigenze espresse e latenti nella società e di tradurle in oggetti concreti, formalmente significanti, utili e funzionali che siano producibili in piccole e grandi serie e sostenibili per il nostro ambiente.

L'attività didattica si propone di fornire agli studenti le competenze e gli strumenti che consentano di operare nel mercato con competenze aggiornate.

Nelle diverse fasi del Corso sono organizzate attività tese a comprendere l'uso degli oggetti, la natura dei materiali e dei processi produttivi, il ruolo del disegno, della modellazione e della realizzazione di prototipi tridimensionali nel lungo percorso che dalla fase di ideazione porta alla messa a punto del prodotto finito.

Il Corso di laurea in Design è a numero programmato.

Per potersi iscrivere è necessario superare il test di ammissione.

Il test, a risposta multipla, di formulazione locale, è strutturato sui seguenti argomenti: logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica, processi produttivi.

Primo ciclo

I-II anno
Formazione di base
e tecnico-creativa

Secondo ciclo

III anno
Preparazione
tesi di laurea

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

prof. Alessandro Ippoliti, alessandro.ippoliti@unife.it

COORDINATORE CORSO DI STUDIO

Prof. Dario Scodeller, dario.scodeller@unife.it

DELEGATO ORIENTAMENTO

Prof. Fabio Conato, orientamento.architettura@unife.it

MANAGER DIDATTICO

Dott. Sara Fortini, manager.lm.architettura@unife.it

CENTRO ORIENTAMENTO STUDENTI

Via Ghiara, 36 - 44121 Ferrara
tutarc@unife.it

www.unife.it/interfacolta/design



Design

Laurea Triennale
in Design
del prodotto industriale



La Classifica Censis delle Università italiane
(edizione 2019/2020)
La didattica degli Atenei statali

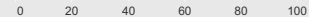
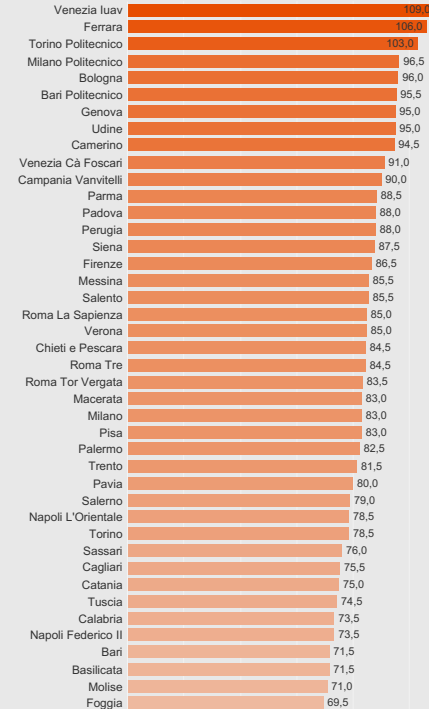
IL PUNTEGGIO GENERALE - TRIENNALI

arte e design

beni culturali, discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, disegno industriale

Selezionare il gruppo
disciplinare

arte e design



Obiettivi del Corso di laurea

Impartire una solida educazione culturale e scientifica, integrata dallo sviluppo di attitudini creative e da una adeguata formazione professionale, al fine di far acquisire i fondamenti teorici, di metodo e trasmettere la complessa cultura del progetto.

Promuovere una formazione aggiornata e professionalizzante mediante l'offerta di workshop, stage e tirocini in aziende, corsi post-laurea.

Perseguire l'obiettivo formativo transdisciplinare organizzando attività condotte in collaborazione con altri Atenei e soprattutto esperienze di studio all'estero.

Laureare gli studenti entro il periodo canonico del ciclo di studi:

Tre anni per Design del prodotto industriale

percorso intensivo

sguardo al futuro

sviluppare attitudini

interdisciplinarietà



Potenziali sbocchi occupazionali dei designer



libera professione: studi di design orientati al progetto



istituzioni e aziende fornitrici di servizi



aziende di produzione



laboratori artigiani



editoria a stampa e digitale



agenzie di comunicazione



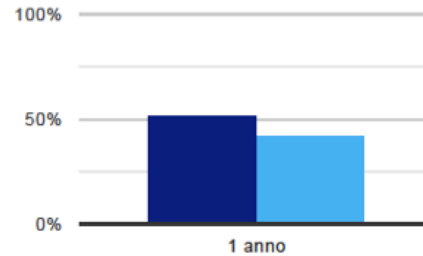
Condizione occupazionale dei laureati

Anno di indagine: 2015

Dati aggiornati a Marzo 2016

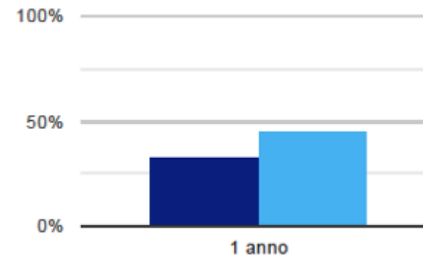
Fonte: Almalaurea

Tasso di occupazione⁽¹⁾



	1 anno
corso	51,9%
Ateneo	41,7%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽³⁾



	1 anno
corso	33,3%
Ateneo	45,1%



Didattica del Corso di laurea

Il percorso formativo

All'interno di ogni Anno Accademico l'attività didattica si articola in due **semestri**:

– da settembre a fine dicembre (primo semestre)

– da metà febbraio a fine maggio (secondo semestre).

La frequenza ai Corsi è obbligatoria.

Gli appelli d'esame sono fissati nei mesi di gennaio-febbraio, giugno-luglio e settembre.

Il percorso formativo dei due Corsi di laurea integra l'apprendimento teorico con l'acquisizione di competenze progettuali, pratiche e professionalizzanti.

Se l'apprendimento teorico avviene all'interno di **Corsi monodisciplinari** svolti ex-cattedra (con studio individuale di testi, dispense, risorse digitali disponibili in rete), l'apprendimento progettuale e tecnico-pratico è sviluppato attraverso **Corsi integrati** (dove due diversi insegnamenti convergono verso una tematica condivisa), **Laboratori e Laboratori di sintesi finale** in chiusura del percorso formativo.

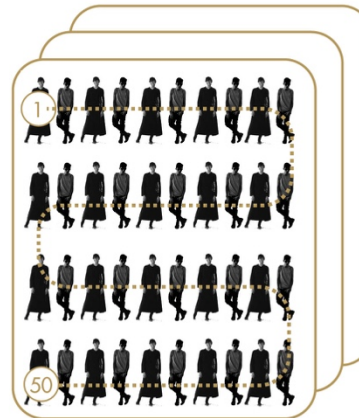


Organizzazione della didattica

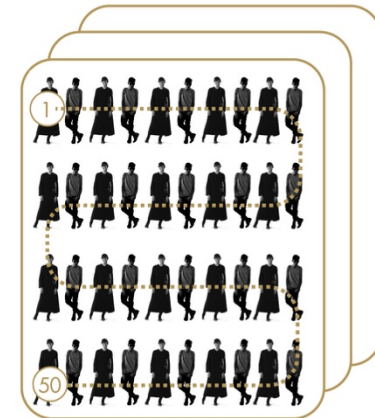
Corsi teorici
Classi di 100 studenti



Corsi laboratoriali
Classi di 50 studenti



LABORATORI A



LABORATORI B



Laboratori e laboratori di Sintesi finale

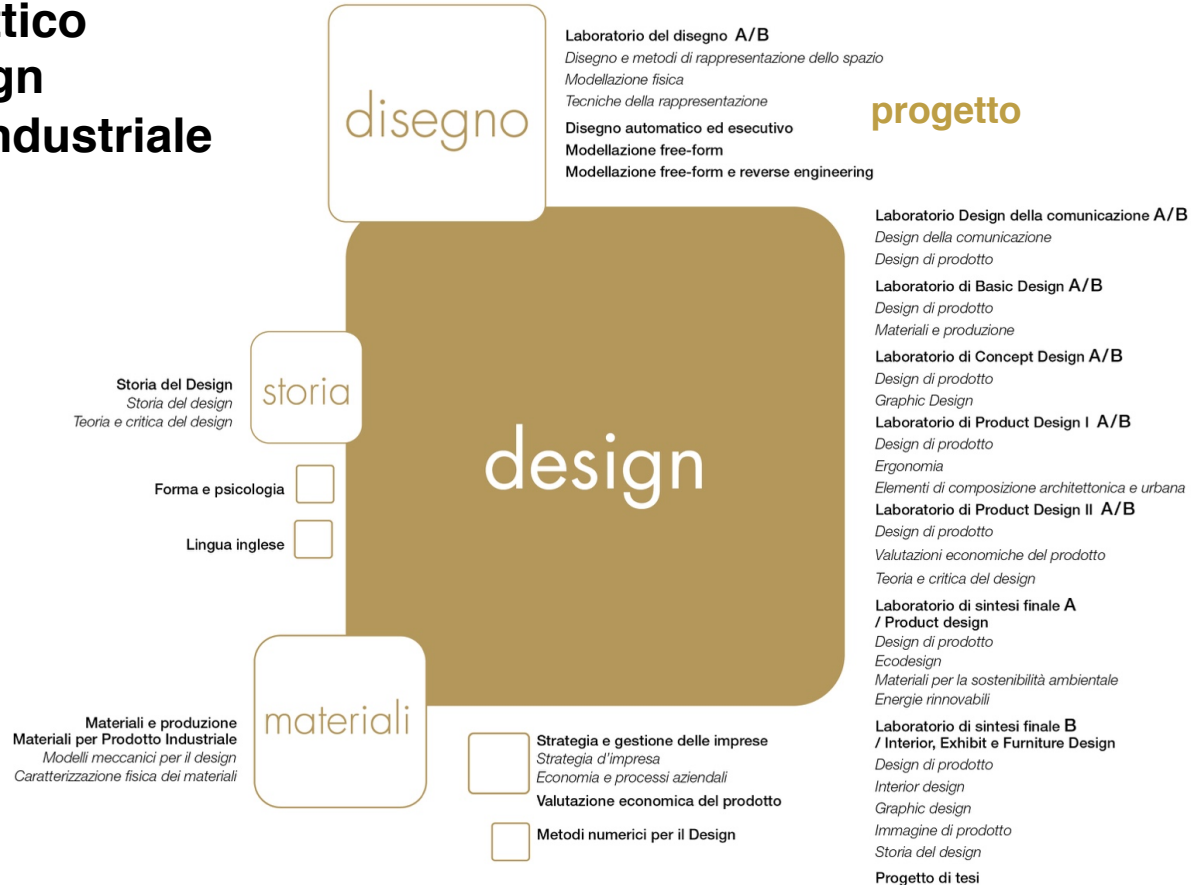
I **Laboratori**, svolti generalmente attraverso un tipo di didattica dialogica e partecipata, sono caratterizzati dal confronto continuo con i docenti e risultano finalizzati all'attività progettuale. L'esperienza laboratoriale si svolge prevalentemente in aula dove gli studenti lavorano per l'intera giornata con la presenza dei docenti e dei tutor per lo sviluppo dei progetti. Il modello formativo dei laboratori prevede: lezioni frontali, prove grafiche, ex-tempore, sviluppo di concept, revisioni individuali e di gruppo, visite esterne di studio, progetti finali per lo svolgimento degli esami.

I **Laboratori di sintesi finale** concludono il percorso formativo degli studenti del Corso di laurea di Design del prodotto industriale. Obiettivo di tali Laboratori è "riannodare" e valorizzare le esperienze e le competenze maturate negli anni precedenti reindirizzandole verso un maturo lavoro progettuale oggetto delle **Tesi di laurea**.

Le Tesi sono sviluppate lungo lo svolgimento dei Laboratori di sintesi finale.



Progetto didattico Corso di Design del prodotto industriale



* Le titolazioni dei corsi sono indicative. L'immagine è da considerarsi un modello schematico.



primo anno

primo semestre

Laboratorio del disegno A/B

Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio

Modellazione fisica

Tecniche della rappresentazione

Metodi numerici per il Design

Laboratorio Design della Comunicazione A/B

Design della comunicazione

Design di prodotto

secondo semestre

Laboratorio di Basic Design A/B

Design di prodotto

Materiali e produzione

Disegno automatico ed esecutivo

Lingua inglese

Tirocinio formativo e di orientamento

secondo anno

primo semestre

Modellazione free-form

Valutazione economica di prodotto

Laboratorio di Concept Design A/B

Design di prodotto

Graphic design

Fisica tecnica per il design

secondo semestre

Modelli meccanici per il design

Tecnologie materiali e processi per il design

Tecnologie materiali

Progettazione integrata di prodotto e processo

Laboratorio di Product Design I A/B

Design di prodotto

Ergonomia

Elementi di composizione architettonica e urbana

Storia del design I

Storia del design

Storia e tendenze delle arti

terzo anno

primo semestre

Laboratorio di Product and Exhibition design

Design di prodotto e dell'allestimento

Teoria e critica del design

Materiali innovativi per il design

primo e secondo semestre

Laboratorio di sintesi finale A

Product Design

Design di prodotto e di servizio

Discipline integrative teorico-applicative

Laboratorio di sintesi finale B

Interior, Exhibit, Furniture Design

Design di prodotto

Discipline integrative teorico-applicative



primo anno

primo semestre

Laboratorio del disegno A/B

Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio
Modellazione fisica
Tecniche della rappresentazione

Metodi numerici per il Design

Laboratorio Design della Comunicazione A/B

Design della comunicazione
Design di prodotto

secondo semestre

Laboratorio di Basic Design A/B

Design di prodotto
Materiali e produzione

Disegno automatico ed esecutivo

Lingua inglese

Tirocinio formativo e di orientamento

secondo anno

primo semestre

Modellazione free-form

Valutazione economica di prodotto

Laboratorio di Concept Design A/B

Design di prodotto
Graphic design

Fisica tecnica per il design

secondo semestre

Modelli meccanici per il design

Tecnologie materiali e processi per il design

Tecnologie materiali
Progettazione integrata di prodotto e processo

Laboratorio di Product Design I A/B

Design di prodotto
Ergonomia
Elementi di composizione architettonica e urbana

Storia del design I

Storia del design
Storia e tendenze delle arti

terzo anno

primo semestre

Laboratorio di Product and Exhibition design

Design di prodotto e dell'allestimento
Teoria e critica del design

Materiali innovativi per il design

primo e secondo semestre

Laboratorio di sintesi finale A

Product Design

Design di prodotto e di servizio
Discipline integrative teorico-applicative

Laboratorio di sintesi finale B

Interior, Exhibit, Furniture Design

Design di prodotto
Discipline integrative teorico-applicative



Tirocini professionalizzanti

STAGE
PROFESSIONALIZZANTI



PRE-Laurea
curricolari

POST-Laurea
professionalizzanti

Ducati Energia s.p.a.
Guzzini illuminazione s.p.a.
Giulio Barbieri s.p.a.
Hera s.p.a.
Imagem Srl
Iosa Ghini Associati
Mobilificio Dondi
Polis ceramiche
Politecnico calzaturiero
Studio Marco Piva
Torrecid international
Antonio Nicosia Architetto
Apparati Effimeri s.r.l.
Armando Bruno Architetto

Arredo Stand Area s.r.l.
Azienda Ospedaliera Universitaria
Baccarani e Torri
BIME Tipografia
Buzzoni s.r.l.
Circolo Didattico Statale "C.L. Torelli"
Concept & Design
Dare - Architettura
Design Workshop Architetti Ass.
Eco Design
Ecoarredo Srl
Edizioni del Borgo
Fondazione CEIS
Fondazione Luigia Gaspari Bressan
Grande Sole s.r.l.
Liscianigiochi
Magnabosco s.p.a.
MK Cucine
Maus and Muttley s.n.c.

Merighi Arredamenti
Methis Divisione Arredamento
Ufficio
MIR Architetti
Morupa
Neri s.p.a,
Neting
Nilma s.r.l.
Progettazioni Integrate
Sarah Sugaroni Architetto
SGM Ingegneria s.r.l.
Società Italiana Compositi
Spazio Trentasei
STP Architetti
Torrefazione Caffè Krifi SPA



Interscambio internazionale studenti

Intense e numerose sono le occasioni internazionali d'interscambio degli studenti legate soprattutto al Programma LLP-Erasmus (ma anche ad altri progetti promossi dall'Ateneo e dai docenti) i cui esami sostenuti sono validati per la carriera scolastica italiana.

Agli scambi partecipano circa 60 studenti ogni anno, quasi il 35% degli studenti iscritti in Architettura e Design del prodotto industriale a fronte di una media nazionale del 20%. Simmetricamente sono accolti a Ferrara, all'incirca, altrettanti studenti stranieri.

La libera circolazione di studenti rappresenta un'ottima occasione di crescita per i processi che stanno sempre più investendo il mondo delle professioni, soprattutto le professioni a carattere creativo il cui orizzonte di operatività è sempre più il mercato internazionale.

Le attività sono promosse dal Manager didattico con il coordinamento dei docenti delegati dai Corsi di laurea.

Sedi consorziate con il Corso di laurea
in Design del prodotto industriale
Università di Ljubljana
Università di Stoccarda
Scuola di Architettura di Aarhus
Università Politecnica di Valencia
Università di La Coruna
Scuola Nazionale Superiore d'Arte di Nancy
Università Tecnica di Istanbul
Izmir Yuksek Teknoloji Enstitüsü

ORIENTAMENTO



INTERSCAMBIO INTERNAZIONALE

DESIGN PRODOTTO INDUSTRIALE

Prof. Davide Turrini, davide.turrini@unife.it

Manager didattico: Dott.sa Sara Fortini

manager_lm.architettura@unife.it

manager.design@unife.it

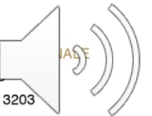
ufficio: 0532293610

UFFICIO MOBILITÀ E DIDATTICA INTERNAZIONALE

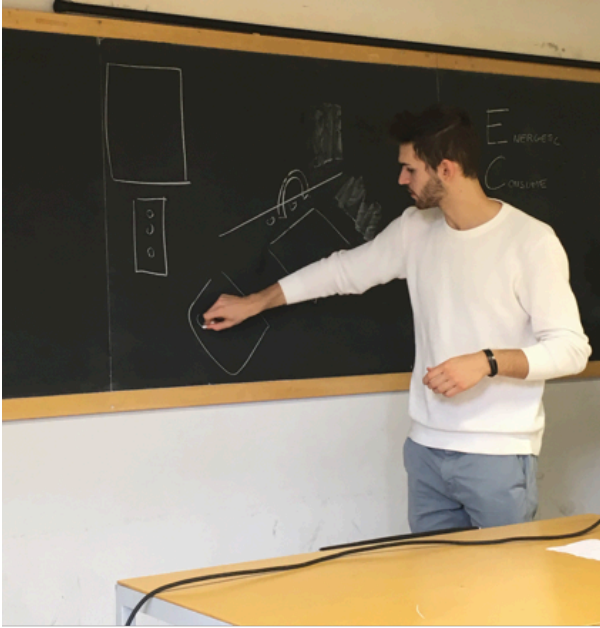
<http://www.unife.it/mobilita-internazionale>

Tel: +39 0532 29 3493 Fax +39 0532 29 3203

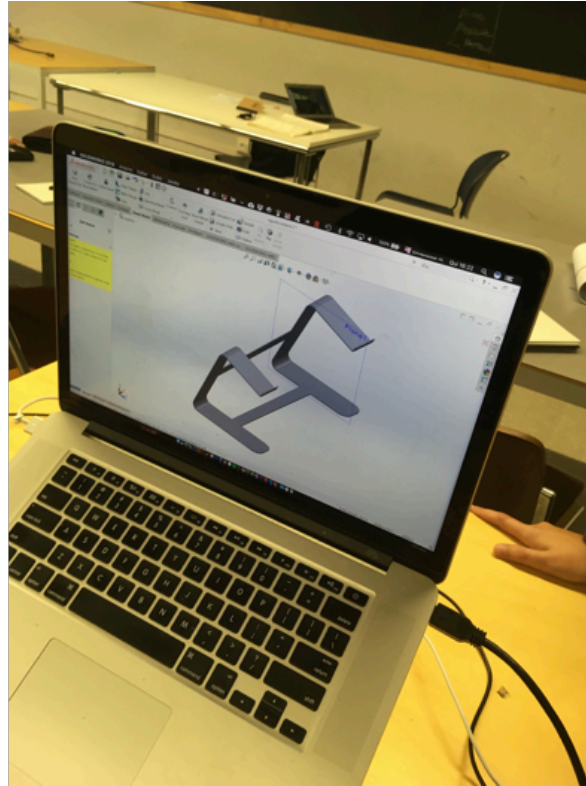
mob_int@unife.it



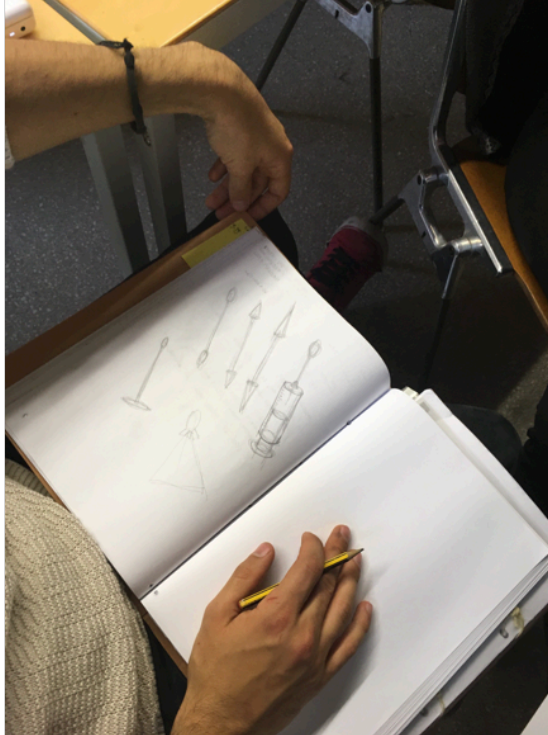
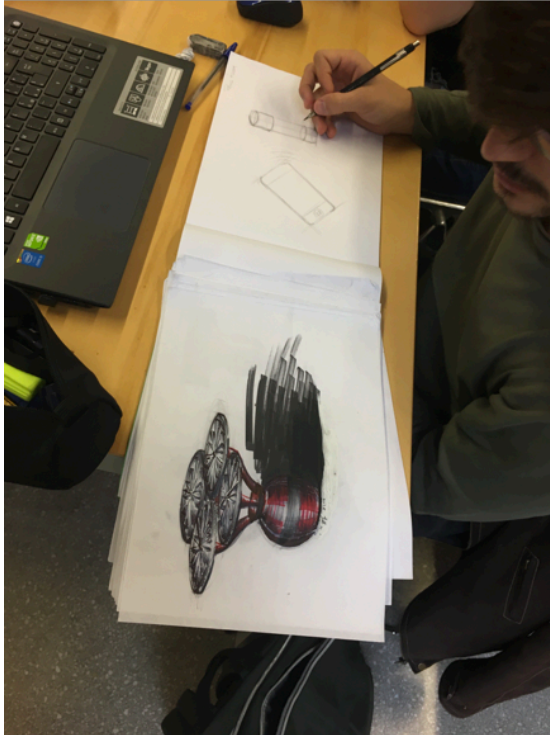
interazione didattica docenti studenti



progetto e rappresentazione



progetto, rappresentazione, prototipazione



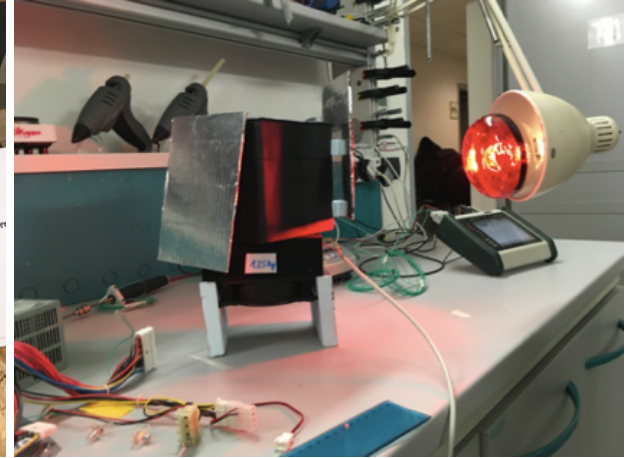
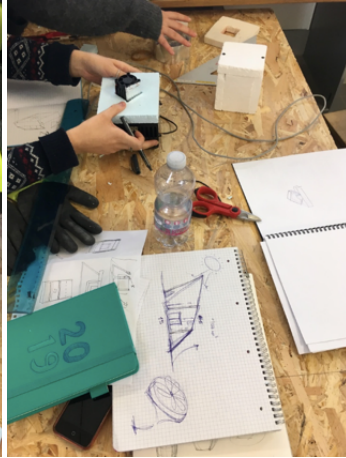
interazione didattica modelli e prototipi



design parametrico _ studio e applicazione di concetti



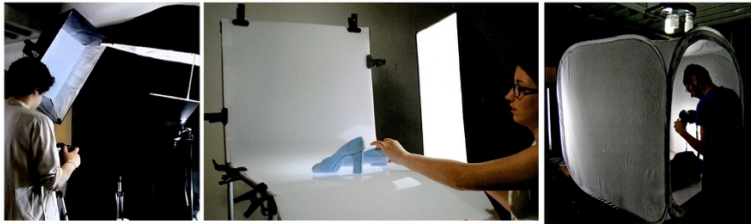
progetto _ prototipazione _ modelli sperimentali



Laboratorio modelli



Laboratorio fotografico



Conferenze, seminari di studio, workshop

Riccardo Blumer
fare e insegnare design

Introduce Dario Scodeller
18 Aprile 2018 | ore 14.30

Prodotto e distribuito da: The Design School, in Italia
Dipartimento di Architettura | Corso di Laurea in Design

Massimo Barbierato
Sperimentare con metodo

Introduce: Dario Scodeller
25 ottobre 2018 | Aula A5 | ore 9.00
Corso di Laurea in Design | Laboratorio di Laurea A
Dipartimento di Architettura | Via Quartieri 8 | Ferrara

Filippo Mastinu
Materia è progetto

a cura di: Sabina Betti e Ivano Vanello
07 novembre 2019
ore 11.00
Aula Lc1

Corso di Laurea in Design
Laboratorio di Concept Design
Dipartimento di Architettura
Via Quartieri 8 | Ferrara

Massimo Barbierato
Osservare, progettare.

a cura di: Sabina Betti e Ivano Vanello
07 novembre 2019
ore 14.00
Aula Lc1

Corso di Laurea in Design
Laboratorio di Concept Design
Dipartimento di Architettura
Via Quartieri 8 | Ferrara

**Design Thinking
for innovation**

Giuseppe Mincoelli
02 \ 11 \ 2017

LSFA
2017
2018

Incontro con il prof. Giuseppe Mincoelli
Corso di Laurea Magistrale in Innovation Design
Unife | Unimore
Introduce: prof. Dario Scodeller
Dipartimento di Architettura
Via Quartieri, 8 | Ferrara
Aula B5 | ore 10

Laboratorio di Laurea A Corso di Studi in Design del Prodotto Industriale Unife | DA

Il gelato nel deserto

design in workshop
09 \ 11 \ 2017

LSFA
2017
2018

Prodotto e distribuito con il sale.
Laboratorio di design per l'ideazione di prodotti
concepiti attraverso la trasformazione dell'energia
solare per i bisogni quotidiani del futuro prossimo.
prof. Dario Scodeller | Unife DA
prof. Michele Barbierato | Unife DA
gli studenti del laboratorio LSFA

Laboratorio di Laurea A Corso di Studi in Design del Prodotto Industriale Unife | DA

**design e digital fabrication
workshop**
11 \ 03 \ 04 \ 2018

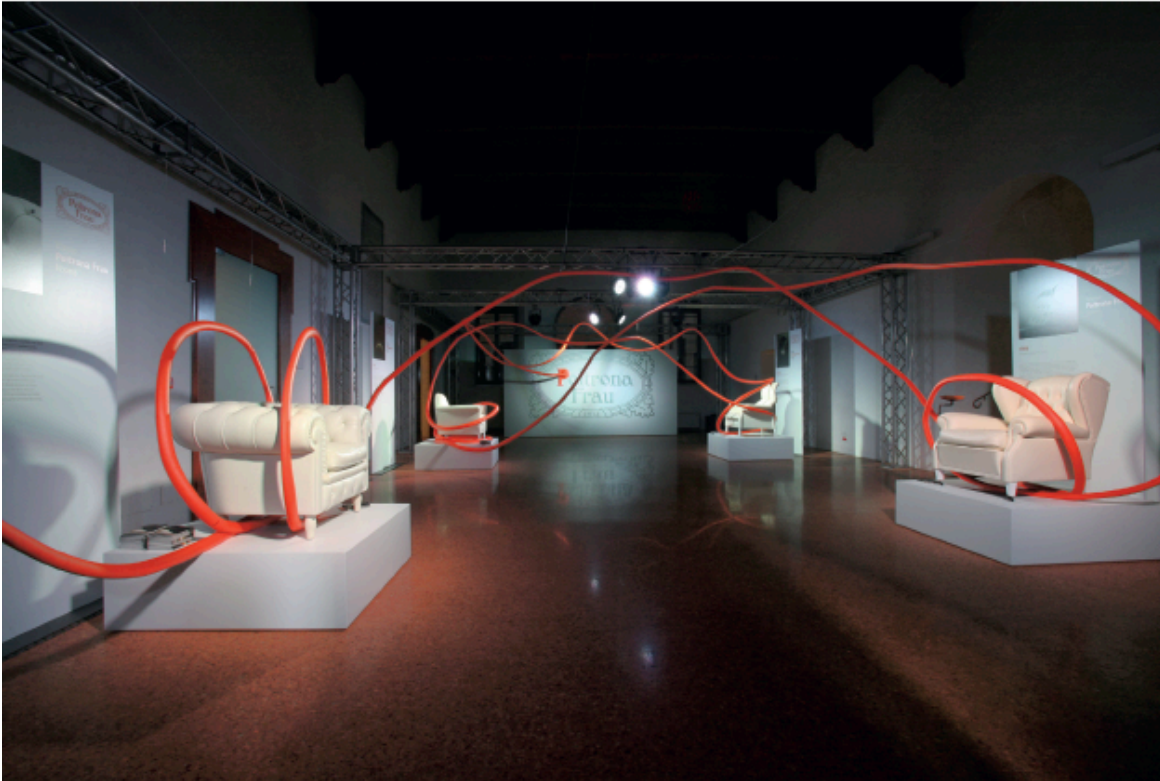
Corso di Laurea Magistrale in Innovation Design
Unife + Unimore

Emilio Antinori _ Elena Bassoli
11.04. Unife DA | Aula B6
13.04. MOREmanufacturing

Giuseppe Mincoelli
Il Design
ai tempi di Internet

Introduce: Dario Scodeller
29 novembre 2018 | Aula A5 | ore 14.00
Corso di Laurea in Design | Laboratorio di Laurea A
Dipartimento di Architettura | Via Quartieri 8 | Ferrara

Eventi Design factory – mostre, installazioni



Mostre elaborati studenti



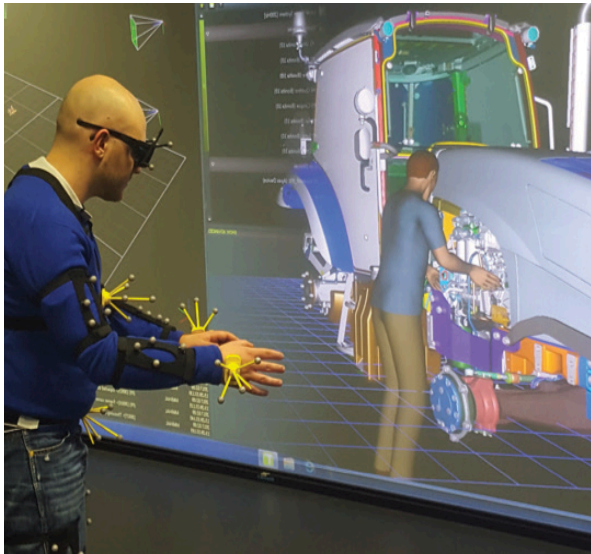
Discussione Tesi di laurea



A seguire la Laurea triennale...

Laurea Magistrale in INNOVATION DESIGN (2 anni)

Università di Ferrara e Università di Modena e Reggio Emilia



Primo ciclo

I anno

Formazione metodologica e
tecnica avanzata

Secondo ciclo

II anno

Esperienze di progettazione
avanzata in laboratori di
progetto multidisciplinari

Lingua di erogazione

Inglese

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

prof. Alessandro Ippoliti
alessandro.ippoliti@unife.it

COORDINATORE DEL CONSIGLIO di CORSO DI STUDI

prof. Giuseppe Mincoelli
giuseppe.mincoelli@unife.it

DELEGATO ALL'ORIENTAMENTO

prof. Fabio Conato
fabio.conato@unife.it

MANAGER DIDATTICO

dott. Sara Fortini
manager.lm.architettura@unife.it

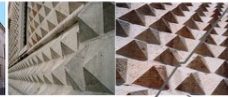
Sito web del corso di laurea in Architettura
<http://www.unife.it/architettura/lm...>



Campus DA

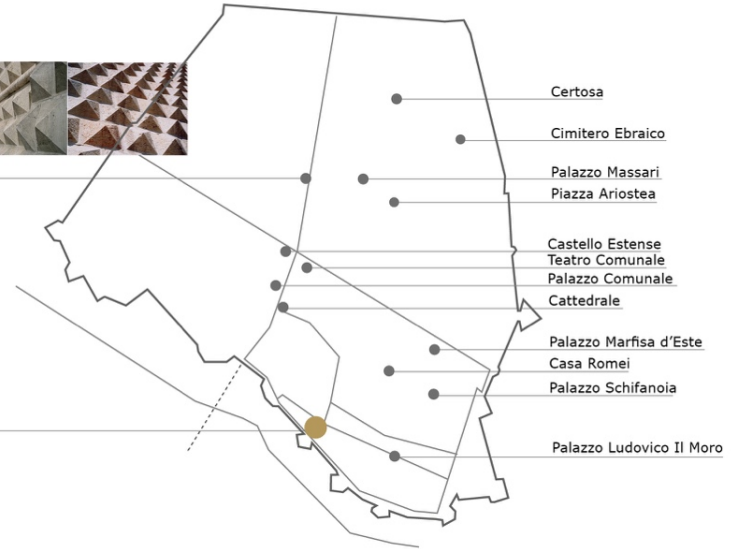


Palazzo dei Diamanti



PALAZZO TASSONI ESTENSE

Campus universitario DA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



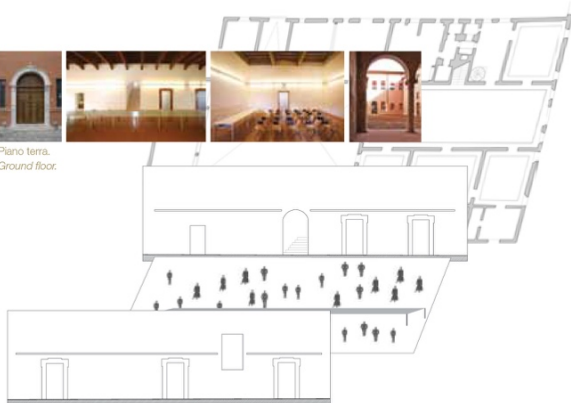
Palazzo Tassoni Estense, sede eventi culturali e attività istituzionali



Plano primo.
First floor.



Plano terra.
Ground floor.





Ala Via Quartieri





Il vano scale



Biblioteca Mario Zaffagnini

La struttura bibliotecaria, ricca di libri e riviste specialistiche di architettura e design, fa parte del **Sistema Bibliotecario di Ateneo**. Tramite una tessera personale è possibile accedere alle sale di lettura e al prestito dei volumi per lo studio.

Sono possibili prestiti interbibliotecari e servizi di accesso a banche dati disponibili in rete attraverso i servizi della Biblioteca.

Collegandosi al sito: <http://opac.unife.it/SebinaOpac/Opac> è possibile consultare il catalogo del Polo Bibliotecario Unificato Ferrarese e fare ricerche (per titolo, soggetto, autore) pervenendo alla conoscenza di disponibilità e collocazione delle pubblicazioni nelle diverse biblioteche di Ferrara.

BIBLIOTECA "MARIO ZAFFAGNINI"

Via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Telefono: +39 0532 293628

Fax: +39 0532 293624

biblioteca.architettura@unife.it





Aule didattiche e aula magna





Aule laboratoriali di progettazione





Aule laboratoriali di informatica





La corte giardino



Il test di ingresso

Modalità di accesso e prerequisiti

Numero chiuso - Accesso programmato locale

Per l'accesso al Corso di studio si richiede una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, nonché nozioni e strumenti di base di cultura generale e ragionamento logico, storia, matematica e fisica, disegno e rappresentazione.

L'ammissione al primo anno è subordinata all'iscrizione e partecipazione alla prova d'ingresso e alla posizione in graduatoria dei partecipanti. La verifica delle conoscenze viene svolta attraverso un test di ingresso. Le modalità di iscrizione al test, di selezione e i contenuti della prova sono descritti in un bando di ammissione rinnovato di anno in anno pubblicato sul portale di Ateneo:

<http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato>

Le presenti informazioni e i test degli anni passati, sono consultabili alla pagina web:

<http://www.unife.it/interfacolta/design/iscriversi/ammissione>

Per informazioni relative al Bando rivolgersi all'ufficio competente dell'Università di Ferrara:

Segreteria Studentesse e Studenti in ingresso



Il campus DA e la città di Ferrara

come raggiungerlo

Autostrade

Provenendo da Bologna:

A13 Bologna-Padova, uscita Ferrara Sud

Provenendo da Padova:

A13 Bologna-Padova, uscita Ferrara Nord

Provenendo da Ravenna:

raccordo Ferrara-Porto Garibaldi, uscita
Ferrara-Via Ravenna

Treni

Stazione di Ferrara, linea ferroviaria

Venezia-Bologna

Taxi

tel. +39 0532 900 900

Autobus

Linea n. 2 dalla stazione ferroviaria, ogni
20 minuti

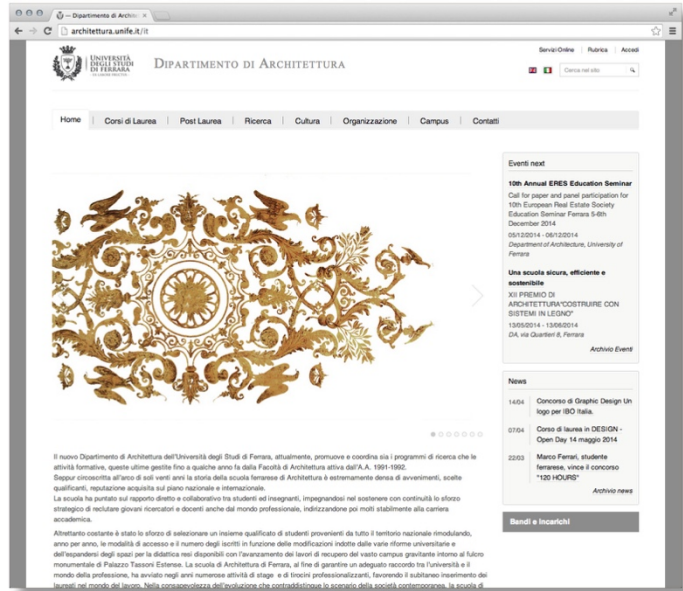
Fermata Porta San Pietro

Aeroporti

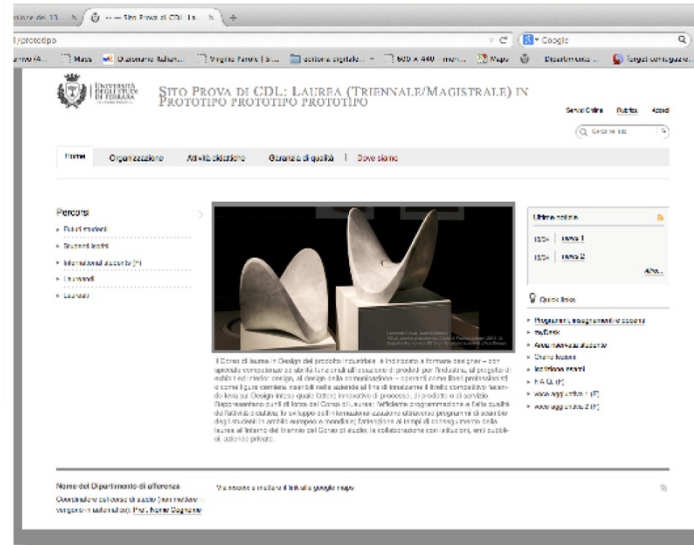
Bologna: 40 km; Venezia: 110 km



Canali informativi ufficiali



Sito del Dipartimento di Architettura
<http://architettura.unife.it/>



Sito del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale
<http://www.unife.it/interfacolta/design>



> Test d'ingresso settembre 2020





DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

