

Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri, Keoma Ambrogio, Veronica Balboni, Annalisa Conforti, Luca Rocchi

Ricerca presentata in occasione del Convegno Nazionale di Studi "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio", Napoli, 27-28 ottobre 2008

Il cinquantenario del Convegno sull'Edilizia artistica Ferrarese è oggi, finalmente, un'occasione per mettere in luce i caratteri innovativi e anticipatori, relativi alla tutela dei centri storici, che Roberto Pane propose in quella sede, posizioni che appena due anni dopo trovarono larga risonanza e risvolti concreti nel Convegno di Gubbio.

Grazie alla pubblicazione degli atti del Convegno, resa possibile solo a vent'anni di distanza per l'interesse di Italia Nostra, vengono alla luce apporti intellettuali (Pane, ma anche Bruno Zevi, Renato Bonelli, Piero Bottoni) di estrema rilevanza, quasi totalmente incentrati sui temi, all'epoca inevitabili, della ricostruzione e dell'inserimento dell'architettura moderna nel tessuto storico consolidato. Seppure in via indiretta, per la mancanza di un'adeguata risonanza a livello nazionale – dovuta anche a dissonanze politiche tra gli organizzatori del convegno e l'amministrazione – è possibile ritenere che gli esiti del convegno ferrarese abbiano avuto un'importanza fondamentale sotto diversi aspetti. Primo fra tutti quello operativo, legato alle esperienze sul campo che lo stesso Pane poi ripercorse in maniera magistrale tra il '64 e il '67 a Napoli, quindi anche dal punto di vista teorico, in merito al concetto di tutela dell'edilizia storica.

